

**El Gobierno del Estado
a través de la Universidad de las Artes de Yucatán
convoca a las personas interesadas en ingresar al programa Técnico Superior Universitario en Música
a participar en el proceso de selección correspondiente
al ciclo escolar 2024-2025**

Reunión informativa **viernes 1º de marzo, 17:00 horas** a través de la plataforma Zoom. Para acceder a la reunión se debe solicitar el enlace al correo electrónico tsum@unay.edu.mx a partir del miércoles 28 de febrero. Las dudas específicas no resueltas en la reunión informativa se responderán a través del mismo correo electrónico.

Fechas de registro para el proceso de selección: del martes 19 al jueves 21 de marzo

Para participar en el proceso de selección las personas aspirantes deberán:

1. Crear una cuenta de correo electrónico Gmail, misma que deberá estar en minúsculas y conformada de la siguiente manera:

Ejemplo: fsosaherrero.tsum2024@gmail.com

f	sosaherrero	.	tsum	2024
Inicial del primer nombre	Apellidos paterno y materno	Símbolo punto	tsum: Técnico Superior Universitario en Música	Año de participación

Para facilitar la comunicación institucional y el envío de avisos. En caso de admisión, deberán conservar dicha cuenta de correo durante la realización de sus estudios.

2. Hacer el pago correspondiente por concepto de proceso de selección \$710.00 (setecientos diez pesos 00/100 MN.) a nombre de la Universidad de las Artes de Yucatán en cualquier sucursal del banco HSBC, al número de cuenta 4027 6697 61. Una vez realizado el pago no habrá devolución por motivo alguno.
 - En caso de transferencia electrónica, es necesario generar el comprobante SPEI. No se aceptan capturas de pantalla. Se requiere el documento en .pdf.
Puede consultar la siguiente guía que explica los procedimientos para descargar el comprobante SPEI: https://drive.google.com/file/d/1lO_AqfS8SE4VNYsSEVnYqW1BCTkXZzKI/view?usp=drive_link
En caso de que el pago se haya realizado directamente en la ventanilla bancaria (HSBC), es importante que en la imagen capturada se vean claramente la fecha, folio, importe y número de cuenta de la UNAY.
3. Registrarse a través del siguiente enlace: <https://forms.gle/YmQxVQt313fMcuC6> teniendo a la mano los siguientes documentos escaneados de manera individual (en formato .jpg) y con buena resolución, para que sean claramente legibles:
 - Imagen del recibo oficial por concepto de pago del proceso de selección (no ficha de depósito bancario).
 - Acta de nacimiento.
 - Certificado de estudios de bachillerato concluido.
 - Para las y los egresados de preparatorias particulares, es necesario tramitar la legalización del documento en su estado de procedencia.
 - Las y los estudiantes de 6º semestre de bachillerato proporcionarán tanto constancia de estudios como historial académico.
 - El estudiantado proveniente de Preparatoria Abierta presentará el certificado en original y copia, o un comprobante que demuestre que el trámite está en curso.
 - Quienes hayan presentado el examen CENEVAL para la acreditación del bachillerato por medio del Acuerdo 286 podrán participar si demuestran la acreditación o entregan el comprobante, avalando que está en proceso la entrega del documento.
 - En caso de no contar con el certificado de estudios **porque se encuentra en expedición por su bachillerato de procedencia o en trámite de cualquier modalidad de bachillerato,**



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO



podrán descargar la carta compromiso para entregar certificado de estudios de bachillerato en el enlace https://www.unay.edu.mx/wp-content/uploads/unay_carta_compromiso.pdf que deberán llenar y enviar debidamente firmada.

- Comprobante domiciliario (luz o agua) reciente (máximo 60 días de haber sido expedido).
 - Clave Única de Registro de Población (CURP).
 - Identificación oficial: credencial para votar vigente, expedida por el Instituto Nacional Electoral (INE) o pasaporte vigente. En caso de las y los extranjeros, documento migratorio de No Inmigrante (DRP). En caso de ser menores de edad, presentar una identificación de la escuela de procedencia.
 - Documento que demuestre el número de afiliación al Seguro Social o ISSSTE (carnet, hoja de afiliación, credencial o último comprobante de ingresos de los padres en donde aparezca el número de afiliación), en caso de contar con esta prestación. Si no es así, generar el número de seguridad social siguiendo las indicaciones que se indican en el siguiente enlace: <https://www.imss.gob.mx/> y adjuntar el comprobante electrónico del mismo.
4. La Coordinación Académica correspondiente se comunicará al correo con el que se realizó el registro en máximo tres días hábiles.
 5. En caso de no cumplir con la entrega de alguno de los documentos solicitados, no podrán continuar con el proceso de selección.

Pruebas de selección

Las personas aspirantes presentarán las pruebas de selección de acuerdo con los lineamientos emitidos en las fechas y horarios establecidos, sin excepción. Todos los horarios mencionados en la presente convocatoria hacen referencia al tiempo de Mérida, Yucatán.

Publicación de resultados finales: viernes 7 de junio

La lista de folios de las personas aspirantes admitidas se publicará en el sitio oficial de la UNAY:

https://www.unay.edu.mx/unay/tecnicatura/tsu_am/

Las personas admitidas recibirán vía correo electrónico la información correspondiente para concluir su proceso de inscripción al Técnico Superior Universitario en Música.

Inscripciones: martes 23 y miércoles 24 de julio

Para el proceso de inscripción se deberán cubrir los siguientes requerimientos:

1. La entrega de documentos se realizará de manera presencial los días martes 23 de julio de 9:00 a 15:00 horas y miércoles 24 de julio de 9:00 a 12:00 horas el salón 8 del área de Música en la Antigua Estación de Ferrocarriles.

Las personas admitidas deberán traer en original los siguientes documentos:

- Certificado de bachillerato.
- Acta de nacimiento.

En copia legible deberán entregar

- Comprobante reciente de domicilio de (luz o agua, con un máximo de 60 días de haber sido expedido).
- CURP.
- Identificación oficial (INE; pasaporte o documento migratorio en caso de las y los extranjeros); en caso de ser menor de edad ingresar al siguiente link, llenar el formato y entregar en el Departamento de Servicios escolares: https://www.unay.edu.mx/wp-content/uploads/unay_carta_responsiva.pdf
- Documento que acredite su número de afiliación al Seguro Social.
- Comprobante de pago de inscripción con el folio oficial.

En caso de no contar con algún documento, deberán traer la carta compromiso debidamente firmada para cumplimiento en los términos del Artículo 6° del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de las Artes de Yucatán para el proceso de admisión.



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO



2. Cubrir los pagos correspondientes:

Técnico Superior Universitario en Música	
Costo de inscripción	\$550.00 (quinientos cincuenta pesos 00/100 MN.)
Costos colegiatura	\$650.00 (seiscientos cincuenta pesos 00/100 MN.)
Costo seguro contra accidentes escolares semestral	\$200.00 (doscientos pesos 00/100 MN.)

Curso de inducción: miércoles 24, jueves 25 y viernes 26 de julio

Inicio de clases: lunes 29 de julio

Mérida, Yucatán, 23 de enero de 2024

Rúbrica

Mtra. Karla Patricia Berrón Cámara
Rectora de la
Universidad de las Artes de Yucatán

TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

Perfil de ingreso

Personas con estudios musicales de nivel medio-superior, experiencia en el canto o ejecución instrumental y conocimientos de lectura musical.

Conocimientos:

- Conocimientos musicales formales o informales que incluyan aspectos técnicos, teóricos y expresivos (solfeo, teoría musical e historia de la música).
- Repertorio musical relacionado con su especialidad (instrumento o canto).
- Técnicas de estudio.

Habilidades:

- Discriminación auditiva y entonación.
- Organización del estudio.
- Búsqueda y análisis de información.
- Interpretación musical con el instrumento o la voz.
- Escritura, organización de ideas y redacción en español.

Actitudes:

- Constancia y compromiso con el estudio.
- Disposición para el trabajo colaborativo.
- Tolerancia hacia la diversidad cultural, ideológica y de pensamiento.
- Reflexión crítica sobre el desempeño personal.
- Responsabilidad con los compromisos asumidos.
- Respeto en el diálogo para la convivencia.

Requisito general

Todas las personas aspirantes deben enviar un comprobante de estudios musicales que acredite al menos un año de estudios musicales formales o informales (academias o cartas de recomendación de maestras (os) de nivel medio superior). En caso de no contar con el documento, la o el aspirante firmará una carta compromiso de buen rendimiento. El comprobante de estudios debe ser enviado en formato .pdf a la dirección sergio.morales@unay.edu.mx antes del **jueves 21 de marzo de 2024** (fecha límite).

PRIMERA ETAPA

Se llevarán a cabo audiciones de manera presencial durante la cuarta semana de abril, del lunes 22 al viernes 26. Más información sobre las fechas particulares para cada instrumento en la reunión informativa.

Sólo se brindará la posibilidad de presentar la audición por video para casos de personas que viven fuera de Yucatán, mismas que consultarán previamente a la coordinación académica a través del correo electrónico sergio.morales@unay.edu.mx con fecha límite el viernes 22 de marzo. La lista de repertorio según la opción profesional elegida se puede consultar en el Anexo de esta convocatoria ([ver](#)).

Los programas de Artes Musicales de la UNAY ofrecen dos enfoques de formación académica: música clásica y música popular. Ambos enfoques reciben educación especializada en su instrumento y diversas herramientas complementarias para su quehacer profesional. Los contenidos de las asignaturas del Técnico Superior Universitario en Música promueven el desarrollo de habilidades y herramientas fundamentales para cualquiera de los dos enfoques.

Publicación de resultados de la primera etapa en el portal oficial de la UNAY: lunes 13 de mayo

https://www.unay.edu.mx/unay/tecnicatura/tsu_am/

Solo las personas aspirantes que aprueben esta etapa podrán continuar el proceso de selección.

SEGUNDA ETAPA

Las pruebas para esta etapa se realizarán de manera presencial en las instalaciones de Artes Musicales de la UNAY. A continuación, se presentan las fechas para cada prueba:

2. Lunes 20 de mayo:
10:00 horas: Diagnóstico de teoría musical y entrenamiento auditivo.
3. Martes 21 de mayo:
10:00 horas: Diagnóstico individual de lectura y entonación musical.

NOTA:

Para el ingreso al Técnico Superior Universitario en Música las personas aspirantes que estén cursando algún nivel del Ciclo Propedéutico Avanzado del Programa de Formación Musical José Jacinto Cuevas (PROFOMUS) de la UNAY que hayan sido promovidos en el ciclo vigente, se encuentran exentas de la segunda etapa de selección al Técnico Superior Universitario en Música.

Se puede consultar la guía de cada prueba al final de este documento (anexo [ver](#)).

Finalmente, serán seleccionadas hasta un total de 20 personas que cumplan con el perfil esperado y obtengan las mejores calificaciones. El fallo del Comité de Selección será inapelable. Más información al correo:

artemusicales@unay.edu.mx

ANEXO

GUÍAS PARA LAS DOS ETAPAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN A TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA (TSUM)

Primera etapa – Audición

MODALIDAD PRESENCIAL

Las audiciones se realizarán de manera presencial en las instalaciones de Artes Musicales de la UNAY, Antigua Estación de Ferrocarriles (Calle 55 por 46 y 48 No. 435, Centro, Mérida, Yucatán), entre el **lunes 22 y viernes 26 de abril de 2024**. La fecha exacta para cada instrumento se comunicará a través de la coordinación académica en un periodo posterior a la inscripción al proceso de selección, por medio de un correo electrónico.

Cada aspirante seleccionará el repertorio de acuerdo con la cantidad de rubros especificados para cada especialidad.

Canto clásico:

1. Una pieza de antología italiana (<https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/f/ff/IMSLP607766-PMLP885124-24.pdf>).
2. Una pieza libre.
3. Ejercicio de vocalización proporcionado durante la audición.

Para la audición podrán presentarse con pianista acompañante. En caso de no contar con pianista para la audición deberán solicitarlo por correo electrónico antes del **viernes 12 de abril** (fecha límite) enviando las partituras al correo electrónico sergio.morales@unay.edu.mx. Después de esta fecha no se aceptarán solicitudes de pianistas acompañantes. No se admitirán audiciones con pista para la especialidad de canto clásico.

Canto popular:

Dos piezas contrastantes de género popular libre.

Para la audición podrán presentarse con pianista acompañante. En caso de no contar con pianista para la audición deberán solicitarlo por correo electrónico antes del **viernes 12 de abril** (fecha límite) enviando las partituras al correo electrónico sergio.morales@unay.edu.mx. Después de esta fecha no se aceptarán solicitudes de pianistas acompañantes.

En caso de presentar con pista de audio, deberán enviarla al correo electrónico sergio.morales@unay.edu.mx antes del **miércoles 17 de abril** (fecha límite).

Piano clásico:

1. Una obra barroca equivalente o superior a las invenciones a tres voces de J. S. Bach.
2. Primer movimiento con forma *Allegro de Sonata* de una sonata del periodo Clásico.
3. Una obra de libre elección del periodo romántico.

Piano popular

1. Dos escalas de libre elección (mayor y menor).
2. Dos piezas contrastantes de libre elección.
3. Ejercicio de lectura a primera vista de cifrado popular.

Guitarra clásica:

1. Una obra del Renacimiento o Barroco a escoger de la siguiente lista:
 - Una obra de Luis Milán, John Dowland, Gaspar Sanz.
 - Un movimiento de una suite de Robert de Visée, Giuseppe Antonio Brescianello, Ernst Gottlieb Baron, Silvius Leopold Weiss o similar.
2. Una obra de Fernando Sor, Matteo Carcassi, Johann Kaspar Mertz, Napoleón Coste, Francisco Tárrega o similar.
3. Un estudio de libre elección.

4. Técnica: de las Escalas Diatónicas Mayores y Menores de Andrés Segovia, dos escalas (una mayor con su respectiva relativa menor) y de los Arpegios de Mauro Giuliani, Op. 1, o del Cuaderno 2 de A. Carlevaro, cinco arpegios o tres fórmulas, respectivamente.

Guitarra popular

1. Dos escalas de libre elección (mayor y menor).
2. Dos piezas contrastantes de libre elección.
3. Ejercicio de lectura a primera vista de cifrado popular.

Violín

1. Una escala y arpegio de dos octavas.
2. Un estudio (Kreutzer, Mazas o similar).
3. Movimientos contrastantes u obra de acuerdo con los parámetros de las siguientes opciones:
 - Dos movimientos de una sonata o partita del periodo Barroco.
 - Dos movimientos contrastantes de una sonata clásica.

Viola

1. Una escala a dos octavas con arpegios.
2. Un estudio para viola (Kreutzer, Mazas, Blumenstengel, Rode, Sitt).
3. Movimientos contrastantes u obra de acuerdo con los parámetros de las siguientes opciones:
 - Dos movimientos contrastantes de una sonata o partita del periodo Barroco.
 - Dos movimientos contrastantes de una sonata clásica.

Violonchelo

1. Una escala y arpegio de dos octavas.
2. Un estudio (Dotzauer, Duport o similar).
3. Movimientos contrastantes u obra de acuerdo con los parámetros de las siguientes opciones:
 - Dos movimientos contrastantes de una sonata o partita del periodo Barroco.
 - Dos movimientos contrastantes de una sonata clásica.

Contrabajo

1. Una escala a dos octavas con arpegios.
2. Un estudio para contrabajo (Montanari, Billé o similar).
3. Dos piezas o movimientos contrastantes de los periodos Barroco o Clásico.

Flauta transversal

1. Dos movimientos contrastantes de una sonata barroca.
2. Una obra libre del periodo Clásico o Romántico.

Oboe

1. Tres escalas mayores con sus relativas menores.
2. Dos movimientos (rápido y lento) de algún concierto de Barroco.

Clarinete

1. Un estudio de libre elección.
2. Dos piezas o movimientos contrastantes de los periodos Barroco o Clásico.

Fagot

1. Dos escalas a dos octavas con arpegios.
2. Dos piezas o movimientos contrastantes de los periodos Barroco o Clásico.

Trompeta

1. Cuatro escalas (dos mayores con sus relativas menores) a dos octavas con arpegios.
2. Un estudio de libre elección.
3. Dos piezas o movimientos contrastantes de los periodos Barroco o Clásico.

Corno

1. Un estudio para corno (Alphonse Máxime, Alphonse Léduc y Kopprasch o similar).
2. Obra de libre elección del periodo Barroco o Clásico.

Trombón

1. Estudios para trombón (Kopprasch, A. Tyrrell, A. Blume, N. Rochut, o similar).
2. Una pieza de repertorio libre.

Tuba

1. Una escala a dos octavas con arpeggios.
2. Un estudio de libre elección.
3. Una pieza de repertorio libre.

Percusiones y batería

Solicitar el repertorio al correo electrónico sergio.morales@unay.edu.mx.

Segunda etapa

Para presentar esta serie de exámenes es requisito haber demostrado las aptitudes requeridas en las audiciones de la primera etapa.

1 Diagnóstico individual de lectura y entonación musical

- 1.1 Entonación.
 - 1.1.1 Escalas mayores (en cualquier tonalidad).
 - 1.1.2 Escalas menores (en cualquier tonalidad).
 - 1.1.3 Tríadas mayores y menores.
- 1.2 Primera vista.
 - 1.2.1 Lectura de ritmo en compás simple.
 - 1.2.2 Lectura de ritmo en compás compuesto.
 - 1.2.3 Lectura de claves (sol y fa).
 - 1.2.4 Solfeo medido (claves y ritmo).
 - 1.2.5 Solfeo rítmico-melódico (claves, ritmo, entonación y musicalidad).

2 Diagnóstico de teoría musical y entrenamiento auditivo

- 2.1 Entrenamiento Auditivo.
 - 2.1.1 Dictado rítmico en compases simples.
 - 2.1.2 Identificación de escalas mayores y menores.
 - 2.1.3 Identificación de tríadas mayores, menores, disminuidas y aumentadas.
 - 2.1.4 Dictado rítmico-melódico.
- 2.2 Teoría musical.
 - 2.2.1 Identificación y escritura de intervalos.
 - 2.2.2 Identificación y escritura de acordes.
 - 2.2.3 Identificación y escritura de escalas (mayores y menores).
 - 2.2.4 Conocimientos elementales sobre teoría rítmica/métrica.
 - 2.2.5 Reconocimiento de símbolos elementales de la escritura musical (dinámica, agógica y articulación).